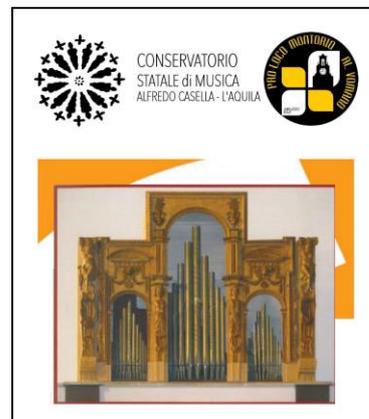


SCHEDA DESCRITTIVA DELL'ORGANO

Organo a trasmissione meccanica collocato in cantoria in muratura posta sopra l'ingresso principale, applicata alla parete, retta da colonne, con parapetto diritto con semplice dipintura monocroma, stilisticamente differente dal prospetto.

Lo strumento è racchiuso in cassa lignea addossata alla parete, con struttura sommitale "a podio", prospetto a tre campate (quelle laterali ad altezza ridotta) coronate con archi a tutto sesto e delimitate da paraste decorate con telamoni, volute, teste alate con drappaggi, anfore. Un'applicazione a cornici raffigurante strutture architettoniche sovrasta gli archi delle due campate laterali. La decorazione è policroma.



Una tastiera di 45 tasti (Do₁-Do₅), con prima ottava scavezza. Rivestimento dei tasti diatonici in bosso con frontalino a semicerchio concentrico e cromatici in ebano. Collocazione a finestra.

Pedali a leggio di 18 pedali (Do₁-La₂) con prima ottava corta

Registri inseriti da pomoli a tiro in ottone tornito, disposti su due colonne a lato destro ed una a lato sinistro della tastiera. Indicazione del nome dei registri su cartellini a stampa:

(A sinistra della tastiera)

Tromboncini Bassi

Tromboncini Soprani

Basso

(A destra della tastiera)

Principale

Ottava

Quintadecima

Decimanona

Vigesimaseconda

Vigesimasesta

Vigesimanona

Tiratutti a manovella

Flauto in VIII

Flauto in XII

Flauto in XV